



Studenti alla Scuola di lingue dopo la prova di ammissione (Foto Lasorte)

Scuola interpreti inaugura i test d'ingresso

Anche ieri sia al mattino che al pomeriggio - come fosse una replica del giorno d'esordio, andato in scena 24 prima, giovedì scorso - decine e decine di aspiranti matricole, in buona parte ragazze, hanno tappezzato fuori e dentro il quartier generale della Scuola interpreti di via Filzi, per prendere parte ai test di ammissione ai vari corsi a numero chiuso previsti

dalla facoltà. Comunicazione interlinguistica applicata, rimanendo proprio nell'ambito della Scuola superiore di lingue moderne per interpreti e traduttori, mette a disposizione 180 posti su 845 richieste.

La facoltà "distaccata" di via Filzi ha inaugurato proprio la volata settembrina degli esami di ammissione programmati nella nostra Università. Ieri i

test d'ingresso - per 426 iscritti che mirano a farsi largo in un numero chiuso di 150 - si sono svolti anche a Psicologia. Si riprende lunedì, con i pre-esami a Farmacia e Medicina, riservati in quest'ultima facoltà al ciclo unico, nonché a Scienze politiche. Martedì sarà invece il giorno dell'unico test autovalutativo, quello a Ingegneria.

VISITA DI SGARBI Biennale, nuovi orari e l'anteprima di "Viva Basaglia"

Cambia orario di visita la Biennale diffusa in Porto vecchio, che si appresta un'altra volta a ospitare Vittorio Sgarbi ma stavolta per un'occasione tutta particolare: il critico incontrerà domani mattina Claudio Misculin e la sua Accademia della follia assieme a Peppe dell'Acqua, direttore del Dipartimento di salute mentale. Si parlerà dell'anteprima assoluta (che proprio al Magazzino 26 verrà proposta venerdì 9 alle 18) dello spettacolo «La luce di dentro. Viva Franco Basaglia» di Giuliano Scabia in collaborazione con Misculin, messa in scena appositamente per il pubblico francese, che assisterà alla performance il 23 settembre all'Espace Paris Plaine, nell'ambito dell'evento parigino «Rencontres européennes avec le futur composé - Culture e psichiatria», che vede la collaborazione di Francia, Italia, Belgio, Portogallo, Croazia e Spagna.

Ma intanto da domani al 27 novembre la Biennale restringe gli orari: apertura dalle 15 alle 21 lunedì, martedì e mercoledì; dalle 10 alle 21 giovedì e domenica; dalle 10 alle 23 venerdì e sabato. Negli stessi orari è visitabile anche la mostra «Signori, si parte! Come viaggiavamo nella Mitteleuropa 1815-1915».

Si annuncia infine anche l'uscita del catalogo della rassegna con le opere dei 172 artisti fra pittori, scultori, ceramisti, fotografi, videoartisti, grafici e designer, incluse le sezioni dedicate agli artisti dei Paesi Ince e ai fotografi di Italo Zannier. La pubblicazione sarà edita da Trart e curata da Federica Fumolo e Federica Luser, con introduzione di Vittorio Sgarbi e testi di Marina Barbotti, presidente di Associazione Biennale Portovecchio, di Giuliana Carbi, curatrice della mostra Ince, e un'introduzione alla sezione «Fotografi» di Italo Zannier.

Eventi culturali estivi 54 mila spettatori per musica e cinema

Il 30% in più di presenze a "Musei di sera". In ventimila a San Giusto, in piazza Unità e nei rioni teatro delle iniziative

«Obiettivo raggiunto. Le presenze, superiori a 54 mila unità nel complesso dei vari eventi, ne sono la migliore testimonianza». Così ieri il sindaco Roberto Cosolini ha commentato la conclusione della stagione delle varie manifestazioni culturali organizzate dal Comune nel corso dell'estate.

«Una buona offerta culturale coinvolge la grande maggioranza della popolazione - ha aggiunto Cosolini - a conferma del fatto che, alzando la qualità delle proposte, i risultati a Trieste sono assicurati, perché la risposta è sempre significativa».

Cosolini ha sottolineato soprattutto «le presenze a "Musei di sera", evento che ha fatto registrare la media più alta per serata di visitatori e alle serate di cinema allestite al castello di San Giusto. Questo risultato - ha concluso - rappresenta il migliore stimolo per iniziare per tempo, cioè già nei primi

mesi del 2012, a predisporre un calendario per il prossimo anno, con un programma capace di soddisfare le esigenze dei triestini, ma anche di calamitare l'attenzione dei turisti, che quest'anno hanno comunque rappresentato una significativa componente all'interno delle 54 mila presenze complessive».

Cosolini e l'assessore alla Cultura, Andrea Mariani, hanno colto l'occasione per «ringraziare pubblicamente quanti hanno lavorato per centrare questi obiettivi». Mariani ha ribadito «il ruolo primario di Trieste in regione, in particolare sotto il profilo culturale. Non va dimenticato l'apporto organizzativo dato dai tantissimi volontari che hanno contribuito alla riuscita delle varie manifestazioni, una parte dei quali non hanno ancora raggiunto la maggiore età - ha aggiunto -, e va sottolineata la grande partecipazione dei triestini, sempre pronti a rispondere a

richiami culturali di qualità».

Adriano Dugulin, direttore dei Civici musei, ha definito «straordinario il numero di presenze. L'obiettivo è stato raggiunto - ha precisato - grazie alla varietà dell'offerta, che ha permesso a tutte le categorie sociali di beneficiare dei vari eventi. Abbiamo avuto richieste - ha concluso - di proseguire la programmazione anche nel corso dell'inverno e questo è un fattore che simboleggia la voglia di cultura dei triestini».

Nel dettaglio, il concerto di Franco Battiato ha registrato 4000 presenze, quello di Dana Fuchs ne ha totalizzati 500 di più. Nell'ambito di «Musei di sera», che complessivamente ha fatto registrare un aumento di presenze del 30% rispetto al 2010, si sono avute 13.475 presenze, con una media per serata di 1348 persone a palazzo Gopcevic, 1380 a «Marestate», poco meno di 20mila ai vari eventi ospitati al castello di San Giusto e in



Ponterosso affollato durante un appuntamento di "Musei di sera" 2011

piazza dell'Unità oltre che negli altri luoghi della città deputati ad accogliere le varie manifestazioni culturali, come il lungomare di Barcola, la piazza di Borgo San Sergio e l'ex cinema-teatro di Servola.

Inoltre 3000 persone han-

no frequentato gli eventi nelle biblioteche di Borgo San Sergio e di San Giacomo, 1650 quelli di «Serestate ovunque», mentre ben 6000 appassionati hanno seguito i concerti di jazz allestiti in piazza Hortis.

Ugo Salvini

In fila sognando il "cinepanettone"

Non solo adolescenti, anche pensionati e disoccupati per un posto da comparsa

Ciak, si sogna. Un centinaio le aspiranti comparse accorse ieri pomeriggio all'Hotel Milano di via Ghega al reclutamento di figuranti per «Vacanze di Natale 2011». È il titolo, non ufficiale, del film di Neri Parenti con Christian De Sica, opera che in Italia viene puntualmente sfornata sotto la voce cinepanettone. Un «panettone» che si preannuncia caldo per i botteghini e invitante anche per comparse, vista la location di quest'anno, Cortina, dove le riprese sono previste dal 5 al 12 novembre.

Quella di ieri è stata la terza tornata di casting promossa dalla società «Trieste Casting», di Fabio Goglià e Andrea Di Matteo, dopo le puntate a Belluno e Treviso. Ne serviranno 1500 circa, un buon numero, da scegliere dopo una schedatura fotografica. Nessun vero provino. Molti adolescenti, tante ragazze, qualche pensionato in vena di divertirsi e disoccupati in cerca di soluzio-



Le aspiranti comparse in fila per la foto del casting (Foto Lasorte)

ni. Sulla porta di servizio del cinema e dintorni approdano da ogni luogo e con prerogative disparate, semplici, come quella di rimediare qualche euro e un pasto. Chiedere al senegalese Hassam, 33 anni, disoccupato, forse non ben conscio di quanto si sta sviluppando all'interno dell'albergo: «Non ho lavoro - sottolinea - e qui potrei ricavare qualcosa e tirare avanti un po».

Già, quel «qualcosa» rappresenta 76 euro netti al giorno, probabilmente abbinati a dei pasti da consumare all'aperto, forse sulla neve. Tra i candidati anche una coppia, Fabrizio e Sanja, catapultati in realtà per caso nel tour della «Trieste Casting». Se la ridono, Sanja appare in realtà ben conscia, lei sì, forte di una certa avvenenza e della somiglianza con Michelle Hunziker. Armi che potrebbero proiettarla tra le pieghe del set con De Sica: «A chi non piace il cinema? - quasi si giustifica Sanja - meglio tentare ogni opportunità e guardare al futuro, perché no?».

Guarda al futuro anche la casalinga Annamaria Perla, 68 anni portati in modo eccellente, una veterana tra le comparse, animata anche lei da un piccolo sogno: «Ci spero proprio di andare a Cortina - esclama candidamente - così posso vedere De Sica da vicino...».

Francesco Cardella

Dal 1 al 11 settembre 2011
Festeggiamenti settembrini
FAGAGNA121

SABATO 3 SETTEMBRE
Ore 21.00 **SFILATA DI MODA**
10ª EDIZIONE
Domenica 11 ore 15.30 **34º Palio dei Borghi**
rappresentazione in costume con testi musicali e scenografie quattro borghi triestini: Quorzo, Sissa, Fies, Fagnola

Ore 21.00 Serata danzante con l'orchestra **SELENA VALLE**
HAPPY CORTE
Ore 22.00 musica con Giacomo Dj

DOMENICA 4 SETTEMBRE
Dalle ore 9.00
• MERCATINO DELL'HOBBISTICA E DELL'ARTIGIANATO
• FIERA MERCATO
• CIANFRUSAGLIE E CARABATTOLE (mercato dei bambini)

Ore 15.30 **Concerto del Complesso Bandistico di Fagagna**
Ore 16.30 **121ª CORSA DEGLI ASINI**
37º TROFEO FIDA
Ore 21.00 Intrattenimento danzante con l'orchestra **SORRISO**

Lattorio di Fagagna

IDEAL SERVICE
E' un modo pulito

SERVIZI PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO
Via Basaldella, 90
Pasian di Prato
Udine
Tel. 0432 693511
info@idealservice.it

FORMAGGIO TIPICO DI FAGAGNA
UNICO, INIMITABILE
UN PAESE RICCO DI TRADIZIONI E DI VALORI GENUINI
QUALITÀ

con il patrocinio di **ersa**

TIPICAMENTE FRIULANO